

Cuenta atrás para el comienzo de la Temporada Lírica 2024 de Amigos de la Ópera

- *El 6 de septiembre Irene de Juan Bernabéu ofrecerá la conferencia sobre “La Bohème”, previa a las funciones de la obra de Puccini el 8 y 10 en el Palacio de la Ópera*
- *Ya está abierto el plazo de inscripción para optar a una de las plazas del curso de Interpretación Vocal que correrá a cargo de Carlos Álvarez*
- *El mes de septiembre se completará con el concierto del coruñés Javier Franco en el Teatro Rosalía de Castro y de “L`elisir d`amore” en el Teatro Colón*
- *Quedan disponibles entradas a través del punto de venta de la Plaza de Ourense y de ataquilla.com*

A Coruña, 16 de agosto de 2024.- Queda menos de un mes para el comienzo de la Temporada Lírica 2024 de la Asociación de Amigos de la Ópera de A Coruña, que en este año se centra en la conmemoración del centenario del fallecimiento de Puccini.

Así el 6 de septiembre comenzarán las actividades con la conferencia gratuita ofrecida por Irene de Juan Bernabéu que desgranará *La Bohème* y sus relaciones cinematográficas.

Un adelanto de lo que se verá los días 8 y 10 en el Palacio de la Ópera con la representación de la ópera protagonizada por Celso Albelo, Miren Urbieta-Vega, Massimo Cavalletti, Helena Abad, Manuel Mas, Simón Orfial, Matteo Peirone, Pablo Carballido, Jacobo Rubianes y Alfonso Castro. Con la Orquesta Sinfónica de Galicia bajo la conducción del Maestro José Miguel Pérez- Sierra. La dirección de escena correrá a cargo de Danilo Coppola, que es a su vez el responsable de la escenografía. Un elenco que se completará con a presencia del Coro Infantil Cantabile, dirigido por Pablo Carballido, y del Coro Gaos conducido por Fernando Briones responsable también de la banda interna protagonizada por la Orquesta Gaos.

Un equipo que suma más de doscientos profesionales que trabajan para trasladar a los espectadores al París del siglo XIX en un espectáculo de más de dos horas que dará comienzo a las 19 horas y para el que quedan entradas a la venta en la plaza de Ourense y ataquilla.com.

Os Nosos Intérpretes

El mes de septiembre continuará con el recital que el coruñés Javier Franco ofrecerá el día 15 en el Teatro Rosalía de Castro, dentro del ciclo *Os nosos intérpretes*. Un evento con el que el barítono celebrará sus 25 años de carrera sobre los escenarios durante los cuales ha pasado por el Teatro de la Zarzuela de Madrid, el Campoamor de Oviedo, Las Palmas, el Liceu de Barcelona o el Palau Les Arts Reina Sofía de Valencia entre otros.

La temporada seguirá con la obra de Donizetti L`elisir d`amore que regresa al escenario coruñés tras 13 años sin representarse y que contará con la participación de Ramón Vargas, Ruth Iniesta, Damián del Castillo, Luis Cansino, Susana García. Todo ello con la Orquesta Sinfónica de Galicia conducida por Guillermo García Calvo y la dirección escénica de Víctor García Sierra, con el Coro Gaos dirigido por el Fernando Briones. En una producción homenaje a Fernando Botero al cumplirse un año de su fallecimiento.

Curso de Interpretación vocal

El 31 de septiembre comenzará el curso de Interpretación Vocal que este año estará dirigido por el barítono Carlos Álvarez. Los interesados en participar en estas master class ya pueden remitir sus solicitudes al correo cursos@amigosoperacoruna.org con la documentación requerida que encontraron en el link [CURSO DE INTERPRETACIÓN VOCAL 2024 CON CARLOS ÁLVAREZ | Amigos de la Ópera de A Coruña \(amigosoperacoruna.org\)](#). El plazo de inscripción estará abierto hasta el 12 de septiembre. Existen dos opciones de participación como cantantes activos sobre el escenario o como oyentes. Los artistas seleccionados para la formación activa protagonizarán el concierto final el 5 de octubre en el Auditorio Sede Afundación.

Uno de los participantes será seleccionado por el Maestro para protagonizar el concierto de Lírica Inclusiva que se celebrará el 25 de octubre en el Centro Cívico de Labañou por lo que se convierte en una doble oportunidad para las personas participantes, al recibir una formación intensiva y asimismo la oportunidad de subirse al escenario dentro de la Temporada Lírica.